

Música Peruana

ENSONACION

VALS CRIOLLO

Letra y Música
de

Moisés
L.
La Rosa

Gran Exito de:

Lorenzo H. Sotomayor
Y SUS CHALANES

Nicolás Wetzell
Y SU CONJUNTO

Duo Wetzell-Campos
etc.

GRABADO EN DISCOS

No. 1983

Impreso en los
Talleres de Imprenta y Litografía
de la Editorial Musical
LA ROSA HNOS.

Unico Editor Autorizado en el Perú

LA ROSA HNOS.

Cailloma 125 - Teléfono 35190
Casilla 1630 - LIMA - PERU

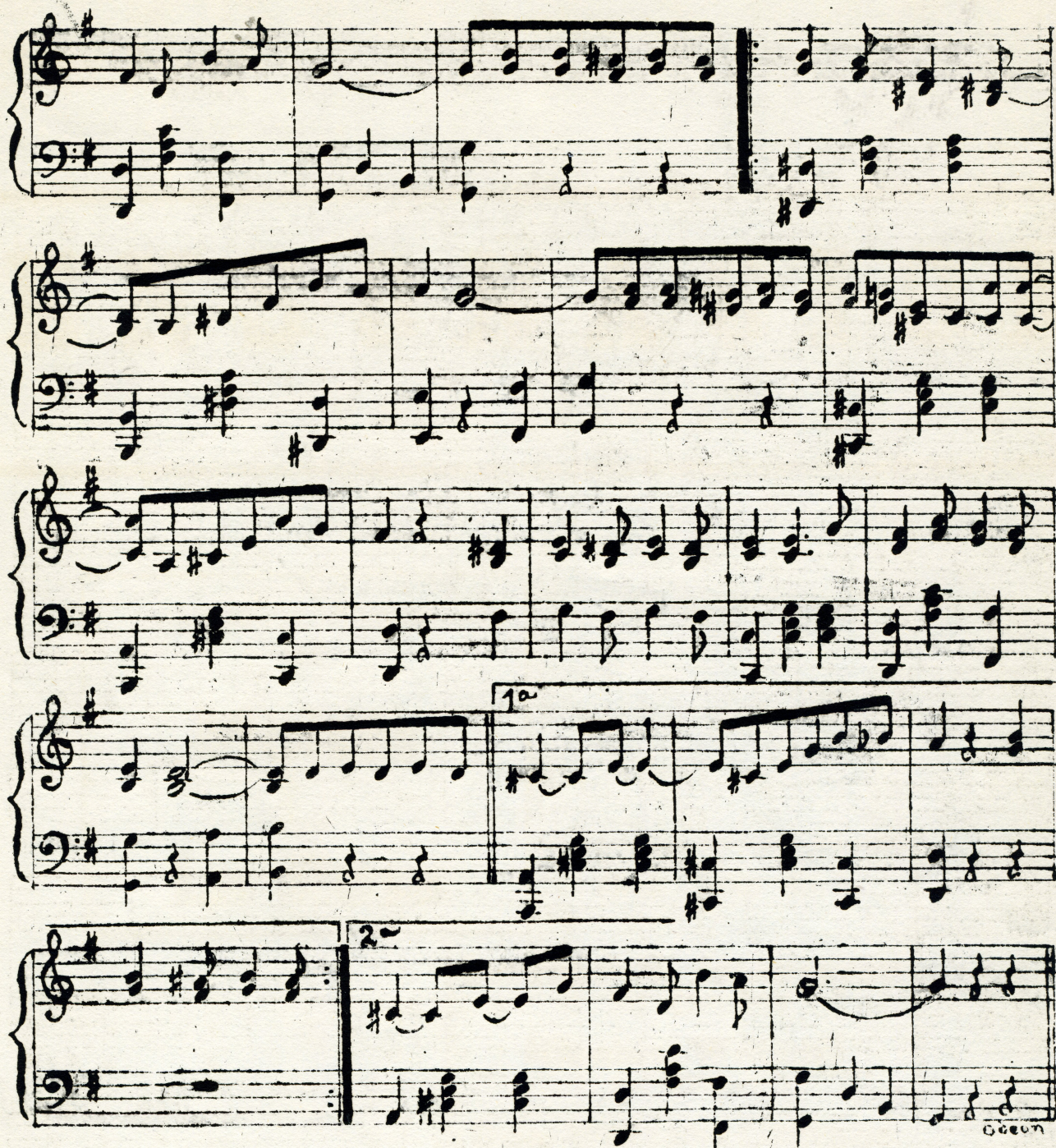
ENSOMNACION

VALS

Letra y Música de:

MOISES L. LA ROSA

A handwritten musical score for a waltz titled "Ensomnación". The score is written on six systems of grand staves (treble and bass clefs joined by a brace). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The first system shows a melody in the treble and a bass line in the bass. The subsequent systems continue the piece, featuring a mix of eighth, quarter, and half notes, as well as some rests and slurs. The final system ends with a double bar line.



Amor de mi vida,
la santa inspiración
de mis canciones,
sublime claridad
que en mis visiones
le diste alba luz
a mis quereres.
Visión de oro y rosa
poética ilusión
que yo soñé
te ofrezco en la plegaria
que inspiraste
la dulce ensoñación
de mi querer.

Tú tienes en tus ojos, la luz
de eterno plenilunio,
la inquieta palidez de las palmeras
en suave amanecer.
Hay lila en tus ojeras
de místicos fulgores,
que muchas veces quedo
ansioso yo besé.
Por eso mis canciones están
rindiéndote tributo;
pues yo las evoqué siempre sinceras
en canto a tu querer,
amor de mis amores,
el ser que más adoro,
recibe esta plegaria
llena de amor y fé.